



<b>Programa de la Asignatura:</b> Transdisciplina II			
<b>Clave:</b>	<b>Semestre:</b> 3	<b>Campo de conocimiento:</b>	<b>Área de Formación:</b> Contextual
<b>Tradición:</b>		<b>Línea Terminal</b>	
<b>Créditos:</b> 4	<b>HORAS</b>		<b>HORAS POR SEMANA</b>
	<b>Teoría</b> 2	<b>Práctica</b> 0	2
			<b>TOTAL DE HORAS</b> 32
<b>Tipo:</b> Teórica	<b>Modalidad:</b> Curso	<b>Carácter:</b> Obligatoria	<b>Semanas:</b> 16

*Objetivo general de aprendizaje:*

Analizar las posibilidades que tiene la psicología de incorporar conocimientos provenientes de otros campos de conocimiento.

*Objetivos específicos:*

Analizar críticamente los desarrollos contemporáneos de conocimientos generados en otras disciplinas o ciencias, que son susceptibles de incorporación por parte de la psicología

*Seriación (obligatoria/indicativa):* Ninguna

*Seriación antecedente:* Ninguna

*Seriación subsecuente:* Ninguna

**Índice Temático**

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Interdisciplina, transdisciplina, desdisciplinarización	2	0
2	El giro lingüístico y las psicologías del discurso	6	0
3	La cuestión cuántica y el problema de la conciencia	6	0
4	Las teorías de la complejidad en psicología	6	0
5	Teorías de la forma y psicología morfológica	6	0
6	Semiótica y psicología	6	0
<i>Total de horas:</i>		32	0
<i>Total:</i>		32	

## Contenido Temático

---

Unidad	Tema y Subtemas
1.	1. Interdisciplina, transdisciplina, desdisciplinarización 1.1. La disolución de los campos del conocimiento. 1.2. Alternativas prácticas.
2.	2. El giro lingüístico y las psicologías del discurso 2.1. W. Wittgenstein. 2.2. R. Rorty. 2.3. El fin de los grandes relatos.
3	3. La cuestión cuántica y el problema de la conciencia. 3.1. La nueva realidad de la física cuántica. 3.2. La inclusión del observador
4	4. Las teorías de la complejidad en psicología. 4.1. Teoría de fractales. 4.2. Teoría de caos. 4.3. Teoría de catástrofes.
5	5. Teorías de la forma y psicología morfológica 5.1. La teoría expresiva. 5.2. La teoría objetiva.
6	6. Semiótica y psicología. 6.1. La semiótica de Saussure. 6.2. La semiología de Peirce. 6.3. El mundo del signo y lo simbólico.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

González Casanova, P. (2004). *Las Nuevas Ciencias y las Humanidades*. Barcelona: Anthropos.

González de Alba, L. (2000). *El burro de Sancho y el gato de Schrödinger*. México: Paidós.

Soto, J. (2006). *Psicología social y complejidad*. México: UAMI-Plaza y Valdés.

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

Wittgenstein, L. (1997). *Observaciones sobre la Filosofía de la Psicología*. México: UNAM, 2 vols.

Arnheim, R. (1980). *Hacia una Psicología del Arte*. Madrid: Alianza.

Bodei, R. (1998). *Semiótica de las pasiones*. México: Fondo de Cultura Económica.

Deely, J. (1990). *Los fundamentos de la semiótica*. México: UIA, 1996.

Varios Autores (1988). *Ilya Prigogine: el tiempo y el devenir. Coloquio de Cérisy*. Barcelona: Gedisa, 2000.

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA**

**MECANISMOS DE EVALUACIÓN**

<b>APRENDIZAJE</b>									
Exposición oral	Sí	<input checked="" type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input checked="" type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input checked="" type="checkbox"/>	Examen final escrito	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios dentro de clase	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input checked="" type="checkbox"/>	Exposición de seminarios por los alumnos	Sí	<input checked="" type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
Seminario	Sí	<input checked="" type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	Participación en clase	Sí	<input checked="" type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	Sí	<input checked="" type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	Asistencia	Sí	<input checked="" type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input checked="" type="checkbox"/>	Seminario	Sí	<input checked="" type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
Prácticas de campo	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input checked="" type="checkbox"/>	Bitácora	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input checked="" type="checkbox"/>
Prácticas de taller o laboratorio	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input checked="" type="checkbox"/>	Diario de Campo	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input checked="" type="checkbox"/>
Aprendizaje basado en solución de problemas	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input checked="" type="checkbox"/>	Evaluación centrada en desempeños	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input checked="" type="checkbox"/>
Enseñanza mediante análisis de casos	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input checked="" type="checkbox"/>	Evaluación mediante portafolios	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input checked="" type="checkbox"/>
Trabajo por Proyectos	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input checked="" type="checkbox"/>	Autoevaluación	Sí	<input checked="" type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
Intervención supervisada en escenarios reales	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input checked="" type="checkbox"/>	Coevaluación	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input checked="" type="checkbox"/>
Investigación supervisada en escenarios reales	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros:				
Aprendizaje basado en tecnologías de la información y comunicación	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input checked="" type="checkbox"/>					
Aprendizaje cooperativo	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input checked="" type="checkbox"/>					
Otras:									

**PERFIL PROFESIOGRÁFICO DE QUIENES PUEDEN IMPARTIR LA ASIGNATURA:**

Psicólogo con estudios mínimos de licenciatura, amplios conocimientos y trabajo de investigación en temas relacionados con el pensamiento filosófico y científico contemporáneo general.